

شماره: ۶۷۳۳۹/ت ۱۰۹۰۰۹۲۸۳۲۲ تاریخ: ۱۳۸۱/۱۲/۲۸

دستورالعمل موضوع بند (۲) هیات محترم وزیران

مالیات و عوارض پرداختی قطعاتی که توسط کارخانجات تولید خودرو در ساخت انواع خودرو به کار می‌رود به عنوان علی‌الحساب مالیات و عوارض موضوع بند (ه) ماده (۳) قانون اصلاح موادی از قانون برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و چگونگی برقراری وصول عوارض و سایر وجوه از تولیدکنندگان کالا، ارائه‌دهندگان خدمات و کالاهای وارداتی مصوب ۱۳۸۱ تلقی و با رعایت مراتب ذیل از بدهی شرکت‌های تولیدکننده خودرو بابت مالیات و عوارض مذکور کسر خواهد شد:

۱- ثبت و نگهداری مالیات و عوارض پرداخت شده بابت خرید قطعات تولید داخل در حساب‌های جداگانه.

۲- عدم احتساب مالیات و عوارض مذکور در حساب قیمت تمام شده تولید خودرو.

۳- نگهداری اسناد و مدارک مربوط به خرید قطعات یاد شده و مالیات و عوارض پرداختی و ارائه آن به مأموران مالیاتی.

۴- مالیات و عوارض آن بخش از قطعات تولیدی موضوع تصویب فوق که از طریق شرکت‌های طراحی و مهندسی به نمایندگی از طرف شرکت‌های خودروساز از تولیدکنندگان قطعات خریداری می‌گردد، براساس اعلام تأمین‌کننده، در حساب‌های شرکت‌های خودروساز به شرح بند ۱ فوق قابل ثبت بوده و به عنوان علی‌الحساب مالیات و عوارض خودرو تلقی می‌گردد.

در صورت احراز شرایط فوق، ادارات امور مالیاتی ذیربط مکلفند هر سه ماه یک بار ضمن رسیدگی به موارد یاد شده و تنظیم گزارش مربوط، میزان مبالغ قابل احتساب را تعیین و طبق ضوابط متداول مربوط به استرداد مالیات‌ها، نسبت به استرداد آن اقدام و یا به عنوان علی‌الحساب پرداختی آنها از این بابت منظور نمایند.

سازمان امور مالیاتی

دستورالعمل موضوع ماده ۱۲ آیین‌نامه اجرایی تبصره (۳) ماده

۱۳۹ اصلاحی قانون مالیات‌های مستقیم مصوب

۱۳۸۰/۱۱/۲۷ (معافیت موضوع بند "ل" ماده ۱۳۹ قانون)

ماده ۱- تعریف فعالیت‌های انتشاراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری موضوع این دستورالعمل به شرح زیر است:

الف - فعالیت انتشاراتی: مجموعه فعالیت‌هایی که در فرایند آفرینش فکری، تولید فنی، پخش و فروش کتاب انجام می‌شود تا به صورت مکتوب و یا الکترونیکی عرضه و در بازار به دست مصرف‌کننده برسد.

ب - فعالیت مطبوعاتی: مجموعه فعالیت‌هایی که در تولید و اشاعه خبر و اطلاع‌رسانی، انتشار و عرضه مطبوعات و نشریات شامل روزنامه و مجله یا دیگر انواع آن به صورت چاپی، الکترونیکی و یا از طریق

سیستم اخبار و حسابداری آرک

آموزش کامپیوتر سه ماه پیش‌بینی کار اختی مادام العمر

ARK

شرکت آرک

آفرینش رایانه کیهان (سهام خاص)

دفتر مرکزی : ۲۲۵۶۵۴۶

۲۲۵۰۱۸۳ - ۲۲۵۳۹۷۱

فرهنگ و ارشاد اسلامی قابل اجرا خواهد بود.

تبصره ۹- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به منظور کنترل و اعمال معافیت، فهرست مشخصات کامل کلیه مجوزهای صادره در خصوص فعالیت‌های موضوع بند "ل" ماده ۱۳۹ قانون مالیات‌های مستقیم هر سال را حداکثر تا پایان اردیبهشت ماه سال بعد در قالب بانک‌های اطلاعاتی در تهران به سازمان امور مالیاتی کشور و در مراکز استان‌ها به ادارات کل امور مالیاتی تسلیم می‌نماید.

ماده ۳- اشخاص موضوع این دستورالعمل مکلف به انجام سایر تکالیف مربوط از جهت تسلیم به موقع اظهارنامه و ترازنامه و حساب سود و زیان یا اظهارنامه حسب مورد می‌باشند. عدم رعایت شرایط و ترتیبات مقرر در قانون مالیات‌های مستقیم و آیین‌نامه موضوع ماده ۱۳۸ قانون مزبور از سوی اشخاص موضوع این دستورالعمل در هر سال مالی موجب محرومیت از معافیت مقرر در آن سال خواهد شد.

ماده ۴- به استناد تبصره ۲ ماده ۱۰۴ قانون مالیات‌های مستقیم کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی (موضوع بند "الف" ماده ۹۵ قانون مالیات‌های مستقیم) که دارای مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشند در صورت پرداخت وجوهی بابت فعالیت‌های مندرج در فهرست موضوع بند "ل" ماده ۱۳۹ قانون مالیات‌های مستقیم، الزامی به کسر مالیات علی‌الحساب (موضوع ماده ۱۰۴ قانون مالیات‌های مستقیم) نداشته و لیکن به موجب تبصره یک ماده مذکور مکلفند ظرف سی روز از تاریخ انعقاد قرارداد، رونوشت آن را به اداره امور مالیاتی ذیربط با اخذ رسید تسلیم نمایند.

تبصره ۵- در قراردادهای اشاره شده در این دستورالعمل لازم است که مشخصات و نشانی کامل و شماره مجوز صادره در خصوص فعالیت‌های موضوع بند "ل" ماده ۱۳۹ قانون مالیات‌های مستقیم اشخاص طرفین قرارداد درج گردد.

ماده ۵- اشخاصی که مبادرت به توزیع، پخش و فروش کتاب یا نشریات و مطبوعات می‌نمایند از تاریخ اخذ مجوز از وزارت خانه مزبور نسبت به درآمد حاصل از فعالیت‌های موضوع فهرست ضمیمه مشمول استفاده از تسهیلات مقرر در این دستورالعمل خواهند بود.

ماده ۶- حقوق بگیرانی که برای انجام فعالیت‌های موضوع بند "ل" ماده ۱۳۹ قانون یاد شده در استخدام اشخاص حقیقی یا حقوقی می‌باشند مشمول مقررات مالیات بر درآمد حقوق موضوع فصل سوم از باب سوم (مواد ۸۲ الی ۹۲) قانون مالیات‌های مستقیم بوده و مشمول معافیت موضوع بند "ل" ماده ۱۳۹ اصلاحی قانون مذکور نخواهند بود.

ماده ۷- مفاد این دستورالعمل نسبت به درآمدهای اشخاص مربوط به فعالیت‌های موضوع بند "ل" ماده ۱۳۹ اصلاحی قانون مالیات‌های مستقیم مورخ ۱۳۸۰/۱۱/۲۷ که از ۸۱/۱/۱ به بعد تحصیل می‌شود جاری خواهد بود.

ماده ۸- فهرست فعالیت‌های انتشاراتی، مطبوعاتی، فرهنگی و هنری

رسانه‌های دیگر در دسترس و بهره‌برداری مردم قرار می‌گیرد.

ج - فعالیت فرهنگی: مجموعه فعالیت‌هایی که برای توسعه ارتباطات فرهنگی، ترویج، عرضه، ارزشیابی، پژوهش، نقد و بررسی آثار فرهنگی و هنری، اجرای صحنه‌ای و مبادلات فرهنگی و یا برای پر کردن اوقات فراغت و آموزش‌های فرهنگی و هنری در جهت افزایش آگاهی‌های عمومی صورت می‌گیرد. (نظیر جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها، مسابقات، نقد و بررسی، مراسم و مجامع).

د - فعالیت هنری: مجموعه فعالیت‌هایی که در فرایند خلاقیت، تولید، تکثیر، اجرای صحنه‌ای، نمایش و توزیع آثار سینمایی، سمعی و بصری، موسیقایی، هنرهای نمایشی، هنرهای تجسمی و مزمت و بازسازی آثار تاریخی، فرهنگی و باستانی انجام می‌گردد.

ماده ۲- درآمد حاصل از فعالیت‌های انفرادی و یا جمعی موضوعات مذکور در ماده یک این دستورالعمل توسط اشخاص حقیقی و حقوقی که دارای مجوز فعالیت (یا پروانه تاسیس) از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد و به‌صورت مکتوب، سمعی، بصری و صحنه‌ای تولید، توزیع و عرضه می‌گردد از پرداخت مالیات معاف است.

تبصره ۱- فهرست فعالیت‌های مشمول معافیت این دستورالعمل به شرح جدول پیوست می‌باشد.

تبصره ۲- درآمد اشخاص حقوقی و حقیقی حاصل از فعالیت‌های مندرج در جدول پیوست در صورت داشتن قرارداد با اشخاص موضوع این ماده نیز از پرداخت مالیات معاف خواهد بود.

تبصره ۳- معافیت مالیاتی اشخاص موضوع تبصره ۲ این ماده در فعالیت‌های انتشاراتی موضوع بند الف ماده یک دستورالعمل مشروط به ذکر شماره و تاریخ مجوز پروانه نشر در قرارداد آنها خواهد بود.

تبصره ۴- معافیت مالیاتی اشخاص موضوع تبصره ۲ این ماده در فعالیت‌های مطبوعاتی موضوع بند ب ماده یک این دستورالعمل مشروط به ذکر شماره و تاریخ مجوز فعالیت در امور انتشار مطبوعات یا خبرگزاری و یا اطلاع‌رسانی در قرارداد آنها خواهد بود.

تبصره ۵- معافیت مالیاتی اشخاص موضوع تبصره ۲ این ماده در فعالیت‌های فرهنگی موضوع بند ج ماده یک این دستورالعمل مشروط به ذکر شماره و تاریخ مجوزهای تاسیس مستقل یا موردی فعالیت‌ها در قرارداد آنها خواهد بود.

تبصره ۶- معافیت مالیاتی اشخاص موضوع تبصره ۲ این ماده در فعالیت‌های هنری موضوع بند د ماده یک این دستورالعمل مشروط به ذکر شماره و تاریخ مجوزهای تولید، نمایش، اجرای صحنه‌ای، تکثیر، توزیع و فروش اثر هنری در قرارداد آنها خواهد بود.

تبصره ۷- برخورداری از معافیت مالیاتی درآمد حاصل از سایر فعالیت‌های هنری اعم از احیاء و مرمت آثار تاریخی، فرهنگی و باستانی منوط به ارائه مجوز از سوی میراث فرهنگی کشور خواهد بود.

تبصره ۸- اجرای ضوابط مندرج در تبصره‌های ۳، ۴، ۵ و ۶ این ماده از اول سال مالی ۱۳۸۳ و بعد الزامی بوده و برای سال‌های مالی ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ پس از اخذ تاییدیه انجام فعالیت اشخاص مشمول از وزارت

موضوع این دستورالعمل هر دو سال یکبار توسط سازمان امور مالیاتی کشور با همکاری و پیشنهاد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعیین و اعلام خواهد شد.

شماره: ۲۱۱-۴۹۰۹/۵۹۰۹

تاریخ: ۱۳۸۲/۸/۲۶

استرداد اضافه مالیات

نظر به اینکه به موجب ماده ۲۴۲ اصلاحی قانون مالیات‌های مستقیم مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۲۷، اداره امور مالیاتی موظف گردیده، در مواردی که مالیات اضافی دریافت شده و یا مالیاتی طبق مقررات قانون مذکور قابل استرداد می‌باشد، وجه قابل استرداد را ظرف مدت یک ماه به مودی ذینفع پرداخت نماید و هم چنین طبق تبصره الحاقی به ماده مذکور نیز مقرراتی در ارتباط با پرداخت خسارت بابت اضافه دریافتی مالیات به مودیان پیش‌بینی گردیده است، لذا به لحاظ اجرای صحیح مقررات مزبور و اتخاذ رویه واحد یادآور می‌نماید:

۱- چون حسب مقررات ماده (۲۷۳) الحاقی به اصلاحیه قانون مالیات‌های مستقیم مصوب ۱۳۸۰/۱۱/۲۷، تاریخ اجرای اصلاحیه قانون مزبور از جمله ماده ۲۴۲ و تبصره الحاقی آن از اول سال ۱۳۸۱ می‌باشد لذا مبداء احتساب خسارت (۱/۵٪) برای مبالغ اضافی دریافتی مالیات نیز صرف‌نظر از سال عملکرد تعلق مالیات، از ابتدای سال ۱۳۸۱ به بعد خواهد بود و به عبارت دیگر خسارت موصوف قابل تسری به مبالغ اضافه دریافتی که تاریخ وقوع آن قبل از شروع سال ۱۳۸۱ بوده است نمی‌باشد.

۲- مبالغ اضافی دریافتی از مودیان بابت مالیات‌های موضوع قانون مالیات‌های مستقیم به هر عنوان مشمول پرداخت خسارتی به نرخ (۱/۵٪) در ماه از تاریخ دریافت مالیات طبق بند (۱) تا زمان استرداد آن خواهد بود که می‌بایست این اضافه دریافتی مالیات و خسارت متعلقه ظرف مدت یک ماه از تاریخ احراز موضوع از محل وصولی‌های جاری به مودی ذی‌نفع پرداخت شود.

۳- مالیات‌های تکلیفی و علی‌الحساب‌های پرداختی به حساب مالیاتی مودی در هر سال در صورتی که اضافه بر مالیات متعلق باشد و ظرف مدت ۳ ماه از تاریخ درخواست مودی مسترد نشود نیز از تاریخ انقضای مدت مزبور مشمول پرداخت خسارت موضوع بند (۲) فوق خواهد شد.

۴- در صورت درخواست کتبی مودی، منظور نمودن مالیات اضافی دریافت شده و خسارت متعلقه به حساب مالیاتی عملکرد سنوات قبل و بعد و هم چنین به عنوان مالیات علی‌الحساب وی، با رعایت تشریفات قانونی مربوط به استرداد و وصول مالیات بلامانع می‌باشد.

۵- مسئولین مالیاتی ذیربط مکلف به اجرای مقررات یاد شده در اسرع وقت و به حداقل ممکن رساندن خسارت متعلقه بوده و کوتاهی و سهل‌انگاری در این مورد موجب پیگرد قانونی توسط دادستانی انتظامی مالیاتی خواهد بود.

عیسی شهسوارخجسته

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور

آموزش نامحدود سه ماه پشتیبانی

سیستم حسابداری مالی آرک

کاراختی مادام العمر

ARK

شرکت آرک

آفرینش رایانه کیهان (سهامی خاص)

دفتر مرکزی: ۲۲۵۶۵۴۶

۲۲۵۰۱۸۳ - ۲۲۵۳۹۷۱

فهرست فعالیت‌های مشمول معافیت موضوع بند "ل" ماده ۱۳۹ قانون مالیات‌های مستقیم

ردیف	طبقه فعالیت انتشاراتی	نوع فعالیت انتشار کتاب	فعالیت‌های مشمول
۱			نویسندگی (تحقیق، تالیف، ترجمه، تصحیح، گردآوری) ویراستاری، صفحه‌آرایی، صفحه‌بندی، حروفچینی، خطاطی، طراحی جلد، بازنویسی، نشر کتاب اعم از کاغذی یا الکترونیکی، پخش و فروش کتاب.
۲	مطبوعاتی	۲-۱. تولید و نشر خبر و اطلاعات ۲-۲. انتشارات نشریات و مطبوعات	تولید خبر، عکاسی، نقد و بررسی خبر، خبرگزاری، تفسیر، تولید و پردازش اطلاعات، اطلاعات رسانی مکتوب یا الکترونیکی که شامل آگهی و تبلیغات نخواهد شد. نویسندگی، گزارشگری، تفسیر و نقد خبر، روزنامه‌نگاری، عکاسی، گرافیت و کاریکاتور مطبوعات، مدیریت تحریریه مطبوعاتی، نشر و پخش و فروش نشریات و مطبوعات
۳	فرهنگی	۲-۱. مسابقات فرهنگی و هنری ۲-۲. جشنواره‌های فرهنگی و هنری ۲-۳. نمایشگاه فرهنگی و هنری ۲-۴. مراسم و مجامع فرهنگی و هنری ۳-۵. کتابخانه عمومی	مسابقات کتابخوانی، قرآنی و هنری. مراسم، نمایشگاه، مسابقات و نشست‌ها که به صورت داخلی و بین‌المللی انجام می‌گیرد. نمایشگاه کتاب، مطبوعات، هنرهای تجسمی. شبهای شعر و ادب، نقد و بررسی کتاب و آثار هنری و سینمایی، بزرگداشت‌ها، یادبودها، همایش‌ها، کنگره‌ها و سایر نشست‌های فرهنگی و هنری. راه‌اندازی کتابخانه عمومی و اداره آن را در برمی‌گیرد.
۴	هنری	۴-۱. تولید، تکثیر، توزیع و نمایش فیلم ۴-۲. تولید، تکثیر، توزیع و اجرای صحنه‌ای موسیقی، پخش و فروش آثار صوتی و تصویری. ۴-۳. تئاتر و نمایش صحنه‌ای ۴-۴. هنرهای تجسمی	فیلم‌نامه‌نویسی، تهیه‌کنندگی، کارگردانی، صداپردازی، صداگذاری، فیلم‌برداری، طراحی صحنه و لباس، تدوینگری، مدیریت تدارکات، فیلم‌برداری، جلوه‌های ویژه، بازیگری، بدلکاری، چهره‌پردازی، خدمات لابراتواری فیلم‌سازی، عکاسی، گویندگی، منشی‌گری صحنه، مدیریت تولید فیلم، آهنگسازی، دوبلوری، انیمیشن‌سازی، مستندسازی، مونتاژگری، بازیگردانی، نورپردازی، دستیار کارگردان و صداپردازی و نمایش فیلم و پخش و فروش آثار تصویری. آهنگسازی، تنظیم‌کننده آهنگ، نوازندگی، شعر، خوانندگی، ضبط و صداگذاری و تکنوازی، پخش و فروش آثار صوتی. نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، تهیه‌کنندگی، صداپردازی، طراحی صحنه، نورپردازی، بازیگری، مدیریت تدارکات، چهره‌پردازی، نمایش صحنه‌ای (scene)، روح‌وضی، پرده‌خوانی، تعزیه، خیمه‌شب‌بازی، عروسکی، سیاه‌بازی و خیابانی. نقاشی، طراحی، خوشنویسی، مجسمه‌سازی، نگارگری.

شماره: ۱۶۴/۲۸/هـ

تاریخ: ۱۳۷۹/۸/۳۰

رای شماره ۱۹۴ مورخ ۷۹/۶/۲۰ هیات عمومی دیوان عدالت اداری در خصوص ابطال دستورالعمل شماره ۲۹۳۲ مورخ ۱۳۷۷/۲/۷ اداره کل نظارت و تنظیم روابط کار و وزارت کار و اموراجتماعی مبنی بر اینکه قراردادهای موقتی که قبل از صدور بخشنامه شماره ۳۵۷۲۲/ن مورخ ۷۳/۱۲/۱۵ اداره کل مذکور تکرار و تمدید گردیده‌اند دائمی تلقی می‌شوند

مقدمه: شاکی طی دادخواست تقدیمی اعلام نموده است اداره کل نظارت و تنظیم روابط کار دستورالعملی به شماره ۲۵۷۲۴/ن مورخ ۱۳۷۲/۱۲/۱۵ به کلیه واحدهای اداری صادره نموده مبنی براینکه در صورت تمدید قراردادهای کار برای مدت معین، قرارداد کار نامحدود و به عبارت دیگر مستمر نخواهد بود لکن همین اداره مجدداً دستورالعملی به شماره ۲۹۳۲ مورخ ۱۳۷۷/۲/۷ صادر و مقرر نموده قراردادهای موقتی که قبل از تاریخ ۱۳۷۳/۱۲/۱۵ تمدید یا تجدید شده باشند کماکان غیرموقت شناخته می‌شود و حال آنکه به موجب مواد ۷-۹-۱۰-۲۱-۲۴ و ۲۵ قانون کار و مطابق اصول کلی قراردادهای معاملات، تنظیم و انعقاد هرگونه قراردادی کتبی یا شفاهی و تعیین مدت آن ناشی از قصد و اراده و توافق طرفین بوده و اساساً هر یک از طرفین ملزم به انجام تعهدات و توافقات مصرحه می‌باشد و تبدیل غیرارادی مدت قرارداد موقت به دائم نیازمند تجویز و تصریح قانونی می‌باشد در ماده ۲۱ قانون کار یکی از مواد خاتمه قرارداد انقضاء مدت قرارداد موقت می‌باشد که با عنایت به مراتب فوق دستورالعمل اداره کل تنظیم و نظارت روابط کار دایر بر اینک قراردادهای موقت کار قبل از تاریخ ۱۳۷۳/۱۲/۵ منعقد شده غیر موقت شناخته شود برخلاف نص صریح قانون بوده به استناد ماده ۲۵ قانون دیوان عدالت اداری تقاضای طرح قضیه در هیات عمومی دیوان و صدور رای برابطال دستورالعمل بشرح خواسته را دارد. مدیرکل دفتر تنظیم و نظارت روابط کار و وزارت کار و اموراجتماعی در پاسخ به شکایت مذکور طی نامه شماره ۱۸۳۰۳/ت مورخ ۱۳۷۸/۵/۲۷ اعلام داشته‌اند آنچه که ابطال آن از هیات عمومی خواسته شده است نه در واقع یک دستورالعمل بلکه صرفاً یک نظر کارشناسی و مشورتی است که به پیوست نامه شرکت یاد شده به اداره کل کار و امور اجتماعی استان یزد ارسال شده است و به نظر نمی‌رسد ابطال یک نظریه کارشناسی که به هیچ وجه برای مراجع حل اختلاف موضوع فصل نهم قانون کار الزام‌آور و لازم‌الرعايه نیست در صلاحیت آن هیات محترم باشد. استدعای رد شکایت را دارد.

هیات عمومی دیوان عدالت اداری در تاریخ فوق به ریاست حجه الاسلام و المسلمین دری نجف‌آبادی و با حضور روسای شعب بدوی و روسا و مستشاران شعب تجدید نظر تشکیل و پس از بحث و بررسی و انجام مشاوره با اکثریت آراء بشرح آتی میادرت به صدور رای می‌نماید.

«رای هیات عمومی»

نظر به مفهوم مخالف تبصره ۲ ماده ۷ قانون کار مصوب ۱۳۶۹ ذکر مدت معین در قرارداد کار مفید موقتی بودن قرارداد کار است، بنابراین اطلاق قرارداد دائم کار به قراردادهای موقت تنظیمی قبل از تاریخ ۱۳۷۳/۱۲/۱۵ ملاک موجهی ندارد و به این جهت بخشنامه مورد اعتراض مغایر قانون تشخیص داده می‌شود و مستنداً به قسمت دوم ماده ۲۵ قانون دیوان عدالت اداری ابطال می‌گردد.

قربانعلی دری نجف‌آبادی

رئیس هیات عمومی دیوان عدالت اداری

اولین نرم افزار هزینه یابی فعالیت

سیستم حسابداری صنعتی

● برنامه ریزی

● کنترل

● محاسبات قیمت

تمام شده

طراحی مبتنی بر تحلیل صحیح چهار ریز موقت سیستمها



نرم افزاری سی.اس.دی
موسسه کنترل و طرح سیستمها

دفتر فروش: (۱۰ خط) ۸۸۲۴۸۱۲

دفتر مدیریت: تلفکس ۸۸۳۶۹۶۸

۸۸۴۶۵۹۳

Email: CSD_Company@yahoo.com