

ریموند جان چمبرز

۱۵۱امین عضو تالار مشاهیر حسابداری

مترجم: محسن قاسمی



ریموند جان چمبرز یکی از فرهیخته‌ترین و گرامی‌ترین دانشگاهیان حسابداری جهان بود که در گستره‌ی بین‌المللی به‌عنوان دانش‌پژوهی گران‌مایه شناخته می‌شد و با کارهای خردمندانه‌ی خود مشارکتی سودمند در پربار کردن ادبیات معاصر حسابداری و مدیریت مالی داشت.

دانش‌آموخته‌ی اقتصاد از دانشگاه سیدنی استرالیا بود. پیش از آن که در ۱۹۶۰ به عنوان موسس و نخستین مدیر گروه حسابداری آن دانشگاه انتخاب شود نخستین مدرس حسابداری تمام‌وقت آن جا بود. بیش از یک‌دوجین از استادان حسابداری از دانش‌جویان وی بودند یا در سال‌های شکل‌گیری شخصیت علمی خود با او هم‌کاری داشتند. طی بیش از چهل سال، سفرهای بسیاری را نیز برای تدریس در دانشگاه‌های سراسر جهان انجام داد.

"خواندن، نوشتن و حساب" را دل‌مشغولی‌های اصلی خود می‌دانست. خواننده‌ای مشتاق و اصطلاح‌شناسی نیرومند بود، تا جایی که حتی به عنوان کسی شناخته می‌شد که به طور جدی به مطالعه‌ی اصطلاح‌نامه‌ها می‌پردازد. از آن جا که میل شدیدی داشت ببیند زبان به‌درستی استفاده می‌شود، به بررسی ریشه‌ی اصطلاحات و درستی کاربرد آن‌ها در متن می‌پرداخت؛ رفتاری که دیگر استادان حسابداری چندان به آن نمی‌پرداختند و آن را بی‌اهمیت می‌شمردند.

وی به عنوان یک مدیر موثر شناخته می‌شد، شاید به این دلیل که از صرف وقت برای این کار ناراحت نمی‌شد. به امور مهم می‌پرداخت و تصمیمات مهم می‌گرفت. گاهی انجام برنامه‌هایی که مستقیماً در آن‌ها درگیر بود را رها می‌کرد، و به کار "واقعی" خود برمی‌گشت. با توجه به این که سیاست در باز را

درستی گفته‌هایش متقاعد کند.

در ۱۹۶۵ معتبرترین مجله‌ی دانشگاهی و بین‌المللی حسابداری استرالیا به نام "چرتکه (Abacus)" را تاسیس کرد و با هم‌کاران خود یک مدرسه‌ی آموزش عالی حسابداری بنیان نهاد. او به عنوان یک منتقد، هم‌چون کنینگ، هاتفیلد، مک‌نیل، پیتون، و سوئینی به اقتصاد، روان‌شناسی و علم شواهد نگاه می‌کرد. آثار قلمی وی، که کتاب‌هایی پرشمار و بیش از ۲۰۰ مقاله را در برمی‌گیرد، نماینده‌ی نقطه‌ی عطفی در ادبیات حسابداری و گذار از توصیف فرایند فنی به سوی مباحث دقیق مبتنی بر روش علمی

به کار می‌بست، همکارانش همواره می‌توانستند برای بحث درباره‌ی یک دیدگاه، شفاف‌سازی، یا کمک گرفتن از یک مرجع موثق، به اتفاق او وارد شوند. اگر هنگام ورود آنان در حال نوشتن بود، بی‌درنگ قلم خود را زمین می‌گذاشت، و همه‌ی توجه خود را به آنان جلب می‌کرد. وقتی بحث بین آنان - که گاه ساعت‌ها به درازا می‌کشید - پایان می‌یافت، دوباره قلم خود را برمی‌داشت و نوشتن را پی می‌گرفت. گویی اصلاً وقفه‌ای در بین نبوده است. هیچ‌گاه در بحث دیدگاه‌های خود را به همکارانش تحمیل نمی‌کرد، و گاه ساعت‌ها تلاش می‌کرد تا آنان را برای پذیرش

اطلاع رسانی آموزش مشاوره

در زمینه

مالیات

نشانی : تهران، خیابان کریمخان زند
خیابان حسینی، پلاک ۲۹، طبقه اول
تلفن : ۷ - ۸۸۳۲۱۲۰۰
نمابر : ۸۸۳۲۱۲۰۸

ریموند جان چمبرز از آن جا که میل شدیدی داشت ببیند زبان به‌درستی استفاده می‌شود، به بررسی ریشه‌ی واژگان و درستی کاربرد آن‌ها در متن می‌پرداخت. رفتاری که دیگر استادان حسابداری چندان به آن نمی‌پرداختند و آن را بی‌اهمیت می‌شمردند.

است. وی تنها در پی این نبود که بفهمد حسابداران چه می‌کنند؛ خواسته‌ی مطلوبش این بود که تغییراتی را برای بهبود آموزش و عمل حسابداری پدید آورد. نخستین گردن‌آویز زرین انجمن حسابداران رسمی آمریکا را دریافت کرد؛ و نخستین کسی بود که از سوی انجمن حسابداری آمریکا به‌عنوان مدرس برجسته‌ی بین‌المللی معرفی شد. به‌عنوان دبیرکل جامعه‌ی حسابداران استرالیا (که در جولای ۱۹۹۰ به "جامعه‌ی حسابداران رسمی استرالیا"، و در آوریل ۲۰۰۰ به "حسابداران رسمی استرالیا" تغییر نام یافت) خدمت کرد؛ و طی آن دوره، ضمن نشان دادن پایبندی خود به تعامل بین حرفه و دانشگاه، جوایز و افتخارات بسیاری به‌دست آورد که از جمله می‌توان به دریافت عنوان سلطنتی "مقام برجسته‌ی استرالیا" نام برد.

تجربه و دانش چندوجهی وی در حسابداری، ارزش‌گذاری و رفتار اقتصادی شالوده‌ی نظری جامعی را برای یک سبک حسابداری جدید با عنوان "حسابداری معاصر پیوسته" (CoCoA) ایجاد کرد (۱۹۶۶) که وی مدعی بود می‌تواند اشتباهات را کاهش دهد، و بسیاری از معایب و مسائل در کار حسابداری را برطرف کند. این سامانه‌ی حسابداری پیشنهادی و مجادله‌برانگیز که از متون بسیاری درباره‌ی پول، قیمت‌ها، سطوح قیمت‌ها و ساختارهای قیمت، مبانی نظریه‌ی اندازه‌گیری و قواعد حس مشترک محاسبات مالی تشکیل شده است، دکتری علوم اقتصادی از دانشگاه سیدنی و عضویت پیوسته در فرهنگستان علوم اجتماعی استرالیا را برایش به ارمغان آورد.

او فردی بسیار خانواده‌دوست بود و خود را وقف همسر و خانواده‌اش - یک پسر، دو دختر، و هفت نوه - کرده بود. با همسرش، مارگارت، بیش از چهل سال زندگی کرد. دل‌بستگی مشترک آنان اُپرا بود و معمولاً هر سال یک بلیت فصل برای فصل اُپرای سیدنی داشتند.

ریموند جان چمبرز که سرانجام در ۱۹۹۹ (در ۸۲ سالگی) دیده از جهان فرو بست، به پاس همه‌ی دست‌آوردهایش به‌عنوان ۵۱امین عضو تالار مشاهیر حسابداری و نخستین عضو این تالار از کشورهای حاشیه‌ی اقیانوس آرام برگزیده شد. دانشکده‌ی بازرگانی دانشگاه سیدنی و بنیاد حسابداری استرالیا ۲۴ آگست ۲۰۱۲ مراسم یادبودی را برای گرمی‌داشت یاد و خاطره‌ی این دانش‌پژوه نام‌دار حسابداری استرالیا و جهان برگزار کرد.

پی‌نوشت مترجم:

۱ - Continuously Contemporary Accounting